

國立臺北藝術大學 103 學年度

研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：傳統音樂學系碩士班 演奏組、理論組（主修音樂理論）

考試科目：音樂史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有1頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

壹、台灣音樂史：

一、申論題:1 題（20 分）

南管十音的編制為何？使用哪些樂器、演奏形式、有何特色？在什麼場合演出？請敘述並舉例說明。

二、解釋名詞:3 題(15 分，1 小題 5 分)

1. 指
2. 古路戲
3. 賽夏族矮靈祭

貳、中國音樂史：

一、申論題:1 題（20 分）

試述中國自唐代以來，對東亞的日本、韓國在音樂發展上的影響。

二、解釋名詞:3 題(15 分，1 小題 5 分)

1. 代面
2. 摘遍
3. 明清俗曲

參、西洋音樂史：

一、申論題:1 題（20 分）

簡述 Monophony, Polyphony, Monody, Homophony 與 Heterophony 之差異，並為其使用之時代、地域或音樂家，各舉出一例。

二、解釋名詞:2 題(10 分，1 小題 5 分)

1. Aria form
2. Passacaglia