

國立臺北藝術大學 102 學年度
研究所碩博士班暨碩士在職專班招生考試試題

系所名稱：傳統音樂系碩士班 演奏組、理論組(主修音樂理論)

考試科目：音樂史

注意事項：

1. 試卷(答案卷)僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、名詞解釋(40%，每題 4%)

1. 樂戶
2. 打譜
3. 豎線與倒線
4. 國樂團
5. 南管曲的唱唸法
6. 老山歌
7. 江文也
8. Igor Stravinsky
9. organum
10. opera seria

二、申論題(60%)

- 1、請說明 1990 年代之後的精緻歌仔戲的特點。(15%)
- 2、試述「琵琶」這件樂器在中國音樂史上的發展。(15%)
- 3、試述明清時期四大聲腔的發展。(15%)
- 4、請介紹巴洛克時期義大利歌劇的產生及其在此時期的發展狀況。(15%)